

AGE
TECHNOLOGY



*Ray's
Pedals*

STARTUP
LINE





Ray's Pedals

MENSAJE DEL DIRECTOR



Nosotros de la RGe Technology – Ray's Pedals gustaríamos de agradecerle personalmente por haber obtenido uno de nuestros pedales de efectos de la serie Startup Line.

Esta serie de circuitos para instrumentos musicales fue cuidadosamente elaborada para entregar al músico la mayor cantidad de parámetros que un circuito puramente analógico podría proporcionar.

Esta línea de circuitos fue financiada por MCT a través de la FINEP, para empresas innovadoras en tecnología por el programa PRIME.

Esperamos que este pedal atienda todas las necesidades del músico y sirva para aumentar la producción artística con la creatividad musical.

STARTUP
LINE

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Para sacar el máximo provecho de su equipo, lea con atención este manual y visite la página web www.rayspedals.com para obtener mejores resultados.
2. Busque siempre asistencia técnica autorizada, o procure a nosotros directamente pelo SAC.
3. Nunca abra su pedal.
4. Use siempre fuentes DC 9V reguladas, con negativo en el centro, o batería alcalina 9V.
5. Desenchufa el pedal si no es utilizando durante mucho tiempo.
6. No use este pedal en condiciones intensas de humedad o calor.
7. Nunca use benzina, thinner, alcohol o disolventes en el cuerpo del pedal.

CONEXIONES



ALIMENTACIÓN



OUT 9V DC/100 mA

ACTIVEFILTER

INTRODUCCIÓN

El ActiveFilter es un pedal de ecualización compacto que dispone de varias configuraciones combinadas. De esa forma es posible controlar hasta ocho bandas de frecuencias, alterando la frecuencia central de cada rango.

ActiveFilter es usado cuando se desea ambientar el sonido de la guitarra eléctrica. Es muy deseado cuando se quiere modificar el sonido de otro pedal de efecto.

Sonidos favoritos: Mid – High y Low – Ultra.

RECURSOS

- 1. Controle de Volumen:** Ajusta el nivel de la señal para frecuencias bajas.
- 2. Led indicador:** Muestra si el efecto está enchufado.
- 3. Mid:** Ajusta el nivel de la señal para frecuencias medias.
- 4. High:** Ajusta el nivel de la señal para frecuencias altas.
- 5. Interruptor ENFASIS:** Enfatiza la equalización del pedal en Low | Mid | High.
- 6. Interruptor LEVEL:** Controla la amplificación del pedal en tres estados: Normal | High | Ultra.
- 7. Jack de entrada:** Conector que recibe el cable que viene de la Guitarra o de la salida del otro Pedal
- 8. Jack de salida:** Conector que recibe el cable que va para el Amplificador o para otro Pedal.
- 9. Botón pedal:** Enchufa | Desenchufa el circuito.
- 10. Compartimento de batería:** Pequeña puerta en la parte trasera del pedal para inserción batería 9V.

ESPECIFICACIONES DE LOS INTERRUPTORES

Interruptor MODS:

Este interruptor ofrece al músico tres formas de alterar la configuración de las frecuencias centrales de cada filtro. De este modo, es posible con este interruptor variar cuales son las bandas de frecuencia que son amplificadas por el filtro activo. Tiene tres formas:

1. **Low** – Enfatiza frecuencias bajas
2. **Mid** – Enfatiza frecuencias medias
3. **High** – Enfatiza frecuencias altas

Interruptor LEVEL:

El LEVEL es el comando de volumen o de amplificación de este pedal. En él, es posible hacer con que la ecualización sea fuerte o aun sea posible eliminar frecuencias no deseadas. Para este propósito se utiliza el modo Normal.

1. **Normal** – Ganancia del circuito Flat
2. **High** – Ganancia del circuito Acentuado
3. **Ultra** – Ganancia del circuito Alto

Las combinaciones entre los interruptores son responsables por la grande diferencia entre los efectos Ray's Pedals y sus concurrentes.

¡Sea creativo! Construya una configuración para el sonido de su guitarra.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Alimentación: 9V corriente continua. Conector J4 con negativo en el centro, batería 9V alcalina

Consumo: 20 mA

Potencia: 180 mW

Cantidad De Efectos: 9 variaciones de efectos

Controles: knobs (Low, Mid, High)

Interruptores: ENFASIS (Low, Mid, High)
LEVEL (Normal, High, Ultra)

Botão: Pedal – DPDT – Enchufa | Desenchufa, accionamiento mecánico

Indicador: LED rojo (para efecto y batería)

Conectores: Jack J10 de entrada y salida

Impedancia de entrada: 680 K Ω

Impedancia de salida: 1K Ω

Dimensiones y Peso: 120x65x35 mm, 440g

Dispositivo de protección: Diodo contra reversión de polaridad (máx = 50 V)

Carrocería e Soldado: Tapa (inoxidable AISI304, 2mm)
Base (acero SAE 1005/1008, 1,2mm, pintura epoxica),
PVC Antideslizante, puerta batería 9V PVC

POSIBLES FALLOS Y SOLUCIONES

| | Verificación de la batería | Revise los cables | Revise los controles | Compruebe entrada DC | Compruebe amplificador | Compruebe guitarras |
|------------------------|----------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------|
| No hay señal de salida | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Ruido en bypass | | ✓ | | | | |
| Led apagado | ✓ | | | ✓ | | |
| Sonido chirrioso | | | ✓ | | ✓ | |
| Sonido retumba | | ✓ | | | ✓ | |
| acoples | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| Zumbidos | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Acoples de grave | | | ✓ | | | ✓ |

CAMBIO DE PILA



ACTIVE FILTER



**BASS
SOUND**



**FLAT
SOUND**



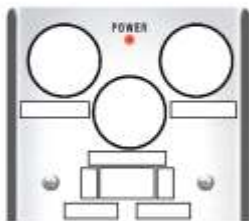
**POWER MID
SOUND**



**BRIGHT
SOUND**

Mais configurações | More Settings | Más Opciones
www.rayspedals.com

CUSTOM SETTINGS
CONFIGURAÇÕES PERSONALIZADAS
CONFIGURACIONES CUSTOMIZADAS



(83) 2101.9039

Parque Tecnológico - Campina Grande PB
Rua Emilliano Rosendo Silva, nº 115 - sala 31

www.rgetechnology.com.br
www.rayspedals.com

DRIVELEVEL

THE SCREAMER

ACTIVEFILTER

IMPORTANT | IMPORTANTE | IMPORTANTE

Ray's Pedals reserve the right to alter specifications without prior notice.

Ray's Pedals reserva o direito de alterar especificações sem aviso prévio.

Ray's Pedals reserva el derecho de modificar especificaciones sin previo aviso.