

AGE
TECHNOLOGY



*Ray's
Pedals*

STARTUP
LINE





Ray's Pedals

MENSAJE DEL DIRECTOR



Nosotros de la RGe Technology – Ray's Pedals gustaríamos de agradecerle personalmente por haber obtenido uno de nuestros pedales de efectos de la serie Startup Line.

Esta serie de circuitos para instrumentos musicales fue cuidadosamente elaborada para entregar al músico la mayor cantidad de parámetros que un circuito puramente analógico podría proporcionar.

Esta línea de circuitos fue financiada por MCT a través de la FINEP, para empresas innovadoras en tecnología por el programa PRIME.

Esperamos que este pedal atienda todas las necesidades del músico y sirva para aumentar la producción artística con la creatividad musical.

STARTUP
LINE

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Para sacar el máximo provecho de su equipo, lea con atención este manual y visite la página web www.rayspedals.com para obtener mejores resultados.
2. Busque siempre asistencia técnica autorizada, o procure a nosotros directamente pelo SAC.
3. Nunca abra su pedal.
4. Use siempre fuentes DC 9V reguladas, con negativo en el centro, o batería alcalina 9V.
5. Desenchufa el pedal si no es utilizando durante mucho tiempo.
6. No use este pedal en condiciones intensas de humedad o calor.
7. Nunca use benzina, thinner, alcohol o disolventes en el cuerpo del pedal.

CONEXIONES



ALIMENTACIÓN



THE SCREAMER

INTRODUCCIÓN

The Screamer fue concebido para atender al músico amante del Classic Blues. La variedad de efectos, que se obtienen variando los interruptores del pedal, hace con que sea posible tocar sonidos limpios al overdrives valvulados.

The Screamer es increíble para transformar su sonido. En modo Booster, el control de drive funciona como un maravilloso Pré Amp, adicionando saturación leve y creando una dimensión diferente al sonido de la guitarra.

Sonidos favoritos: Dist/Off – Modern y Assym – Live.

RECURSOS

- 1. Control de Volumen:** Ajusta el nivel de la señal después del circuito.
- 2. LED indicador:** Muestra si el efecto está enchufado.
- 3. Tone:** Ajusta la ecualización del pedal, funcionando como un clásico Tone pasivo.
- 4. Drive:** Añade saturación al pedal provocando distorsiones armónicas.
- 5. Interruptor CLIPPING:** Modifica el estilo de tecnología de clip en los diodos: Sym | Assym | Dist/off.
- 6. Interruptor TYPE:** Varía el rango del filtro en tres estilos: Old | Modern | Live.
- 7. Jack de entrada:** Conector que recibe el cable que viene de la Guitarra o de la salida de otro Pedal.
- 8. Jack de salida:** Conector que recibe el cable que va para el Amplificador o para otro Pedal.
- 9. Botón pedal:** Enchufa | desenchufa el circuito
- 10. Compartimento de batería:** escotilla en la parte trasera del pedal para inserción de batería 9V.

ESPECIFICACIONES DE LOS INTERRUPTORES

Interruptor CLIPPING:

Este interruptor ofrece al guitarrista tres formas de elaborar el sonido de su guitarra. El alterna el circuito en tres pedales diferentes: Pedal Booster y dos tipos de Overdrive, cada un con calidades especiales. Cuando esta el pedal en Booster, el Drive funciona como un pré-amplificador. Cuando el pedal está en Overdrive es posible variar la simetria de los diodos en simétrico y asimétrico.

1. **Sym** – Pedal Clip Simétrico
2. **Assym** – Pedal Clip Asimétrico
3. **Dist/off** – Pedal en modo Booster

Interruptor TYPE:

El interruptor TYPE altera la ecualización del pedal. Adiciona una dimensión diferente al efecto a cada posición del interruptor. Este modo influencia como el músico interactua con el Pedal Overdrive. Pudiendo transformar la guitarra en un bajo con el modo OLD.

¡Experimente todas las posibilidades!

1. **Old** – Amplificador con pocos agudos
2. **Modern** – Amplificador en modo Flat
3. **Live** – Amplificador con muchos agudos

¡Sea creativo! Construya una configuración para el sonido de su guitarra.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Alimentación: 9V corriente continua. Conector J4 con negativo en el centro, batería 9V alcalina

Consumo: 12 mA

Potencia: 110 mW

Cantidad De Efectos: 9 variaciones de efectos

Controles: knobs (Volume, Drive, Tone)

Interruptores: CLIPPING (Sym, Assym, Dist/off)
TYPE (Old, Modern, Live)

Botón: Pedal – DPDT – Enchufar | Desenchufar, actuación mecánica

Indicador: LED verde (para efecto y batería)

Conectores: Jack J10 - entrada y salida

Impedancia de entrada: 680 K Ω

Impedancia de salida: 1 K Ω

Dimensiones y Peso: 120x65x35 mm, 440g

Dispositivo de protección: Diodo contra reversión de polaridad (máx = 50 V)

Carrocería y Soldado: Tapa (inoxidable AISI304, 2mm)
Base (acero SAE 1005/1008, 1,2mm, pintura epoxica),
PVC Antideslizante, puerta batería 9V PVC

POSIBLES FALLOS Y SOLUCIONES

	Verificación de la batería	Revise los cables	Revise los controles	Compruebe entrada DC	Compruebe amplificador	Compruebe guitarras
No hay señal de salida	✓	✓	✓	✓	✓	
Ruido en bypass		✓				
Led apagado	✓			✓		
Sonido chirrioso			✓		✓	
Sonido retumba		✓			✓	
acoples		✓	✓		✓	✓
Zumbidos		✓	✓	✓	✓	
Acoples de grave			✓			✓

CAMBIO DE PILA



THE SCREAMER



**TUBE
SOUND**



**OVERDRIVE
SOUND**



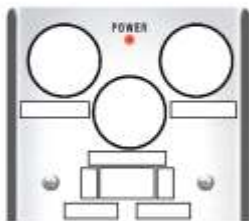
**DISTORTION
SOUND**



**PEDAL
BOOSTER**

Mais configurações | More Settings | Más Opciones
www.rayspedals.com

CUSTOM SETTINGS
CONFIGURAÇÕES PERSONALIZADAS
CONFIGURACIONES CUSTOMIZADAS



(83) 2101.9039

Parque Tecnológico - Campina Grande PB
Rua Emilliano Rosendo Silva, nº 115 - sala 31

www.rgetechnology.com.br
www.rayspedals.com

DRIVELEVEL

THE SCREAMER

ACTIVEFILTER

IMPORTANT | IMPORTANTE | IMPORTANTE

Ray's Pedals reserve the right to alter specifications without prior notice.

Ray's Pedals reserva o direito de alterar especificações sem aviso prévio.

Ray's Pedals reserva el derecho de modificar especificaciones sin previo aviso.