

**AGE**  
TECHNOLOGY



*Ray's  
Pedals*

**STARTUP**  
LINE





# Ray's Pedals

## MENSAJE DEL DIRECTOR



Nosotros de la RGe Technology – Ray's Pedals gustaríamos de agradecerle personalmente por haber obtenido uno de nuestros pedales de efectos de la serie Startup Line.

Esta serie de circuitos para instrumentos musicales fue cuidadosamente elaborada para entregar al músico la mayor cantidad de parámetros que un circuito puramente analógico podría proporcionar.

Esta línea de circuitos fue financiada por MCT a través de la FINEP, para empresas innovadoras en tecnología por el programa PRIME.

Esperamos que este pedal atienda todas las necesidades del músico y sirva para aumentar la producción artística con la creatividad musical.

STARTUP  
LINE

# INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Para sacar el máximo provecho de su equipo, lea con atención este manual y visite la página web [www.rayspedals.com](http://www.rayspedals.com) para obtener mejores resultados.
2. Busque siempre asistencia técnica autorizada, o procure a nosotros directamente pelo SAC.
3. Nunca abra su pedal.
4. Use siempre fuentes DC 9V reguladas, con negativo en el centro, o batería alcalina 9V.
5. Desenchufa el pedal si no es utilizando durante mucho tiempo.
6. No use este pedal en condiciones intensas de humedad o calor.
7. Nunca use benzina, thinner, alcohol o disolventes en el cuerpo del pedal.

## CONEXIONES



## ALIMENTACIÓN



# DRIVELEVEL

## INTRODUCCIÓN

O DriveLevel es un circuito diseñado para atender dos funciones: Booster -> control de nivel de señal; y Overdrive -> control de drive y volumen. El pedal también posee más dos llaves de tres posiciones para proporcionar más posibilidades sonoras.

El objetivo del proyecto DriveLevel consiste en atender a varios estilos musicales, en un total de 9 variaciones de efectos.

Los sonidos favoritos: Vintage - Mid y Hard - High.

## RECURSOS

- 1. Control de Volumen:** Ajusta el nivel de la señal después del circuito.
- 2. LED indicador:** Muestra si el efecto está desenchufado.
- 3. Level Control:** Ajusta el nivel de la señal de forma activa, elevando la ganancia en dB como un Booster.
- 4. Drive:** Añade distorsión armónica al circuito.
- 5. Interruptor CLIPPING:** Modifica la tecnología de clip de los diodos: Vintage | Flat | Hard.
- 6. Interruptor EQ:** Ajusta la equalización como un tono clásico pasivo: Low | Mid | High.
- 7. Jack de entrada:** Conector que recibe el cable que viene de la Guitarra o de la salida de otro Pedal.
- 8. Jack de salida:** Conector que recibe el cable que va para el amplificador o para otro pedal.
- 9. Botón pedal:** Enchufa | desenchufa el circuito.
- 10. Compartimento de batería:** escotilla en la parte trasera del pedal para inserción de la batería 9V.

# ESPECIFICACIONES DE LOS INTERRUPTORES

## Interruptor CLIPPING:

El Interruptor CLIPPING ofrece al DriveLevel tres formas de procesar la señal de su guitarra y construir una gran distorsión: Diodos tipo Led – sonidos más limpios; diodos de Silicio – sonidos overdrive y diodos de Germanio – sonidos pesados.

1. **Vintage** – Distorsión suave
2. **Flat** – Distorsión moderada
3. **Hard** – Distorsión agresiva

## Interruptor EQ:

Interruptor EQ altera la ecualización como en un Tone Clásico. Adiciona una dimensión diferente al efecto a cada posición del interruptor. Este interruptor influencia el modo como el músico interactúa con el control del Drive.

¡Experimente todas las posibilidades!

1. **Low** – Amplificador con sonidos cerrados
2. **Mid** – Amplificador ecualizado en Flat
3. **High** – Amplificador con sonidos abiertos

Las combinaciones entre los interruptores son responsables por la gran diferencia entre los efectos Ray's Pedals y sus competidores.

¡Sea creativo! Personalice una configuración para el sonido de su guitarra.

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

**Alimentación:** 9V DC - corriente continua. Conector J4 con negativo en el centro, batería 9V alcalina

**Consumo:** 10 mA

**Potencia:** 90 mW

**Cantidad De Efectos:** 9 variaciones de efectos

**Controles:** knobs (Volume, Drive, Level Control)

**Interruptores:** CLIPPING (Vintage, Flat, Hard)  
EQ (Low, Mid, High)

**Botón:** Pedal – DPDT – Enchufar | Desenchufar,  
actuación mecánica

**Indicador:** LED Amarillo (para efecto y batería)

**Conectores:** Jack J10 - entrada y salida

**Impedancia de entrada:** 500 K $\Omega$

**Impedancia de salida:** 1 K $\Omega$

**Dimensiones y Peso:** 120x65x35 mm, 440g

**Dispositivo de protección:** Diodo contra reversión  
de polaridad (máx = 50 V)

**Carrocería y Soldado:** Tapa (inoxidable AISI304, 2mm)  
Base (acero SAE 1005/1008, 1,2mm, pintura epoxica),  
PVC Antideslizante, caja de la batería 9V PVC



## POSIBLES FALLOS Y SOLUCIONES

	Verificación de la batería	Revise los cables	Revise los controles	Compruebe entrada DC	Compruebe amplificador	Compruebe guitarras
No hay señal de salida	✓	✓	✓	✓	✓	
Ruido en bypass		✓				
Led apagado	✓			✓		
Sonido chirrioso			✓		✓	
Sonido retumba		✓			✓	
acoples		✓	✓		✓	✓
Zumbidos		✓	✓	✓	✓	
Acoples de grave			✓			✓

## CAMBIO DE PILA



# DRIVE LEVEL



**CLEAN  
SOUND**



**OVERDRIVE  
SOUND**



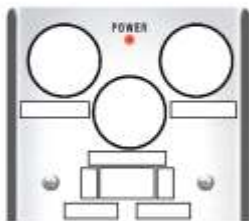
**DISTORTION  
SOUND**



**METAL  
SOUND**

Mais configurações | More Settings | Más Opciones  
[www.rayspedals.com](http://www.rayspedals.com)

**CUSTOM SETTINGS**  
**CONFIGURAÇÕES PERSONALIZADAS**  
**CONFIGURACIONES CUSTOMIZADAS**



(83) 2101.9039

Parque Tecnológico - Campina Grande PB  
Rua Emilliano Rosendo Silva, nº 115 - sala 31

[www.rgetechnology.com.br](http://www.rgetechnology.com.br)  
[www.rayspedals.com](http://www.rayspedals.com)

**DRIVELEVEL**

**THE SCREAMER**

**ACTIVEFILTER**

IMPORTANT | IMPORTANTE | IMPORTANTE

Ray's Pedals reserve the right to alter specifications without prior notice.

Ray's Pedals reserva o direito de alterar especificações sem aviso prévio.

Ray's Pedals reserva el derecho de modificar especificaciones sin previo aviso.